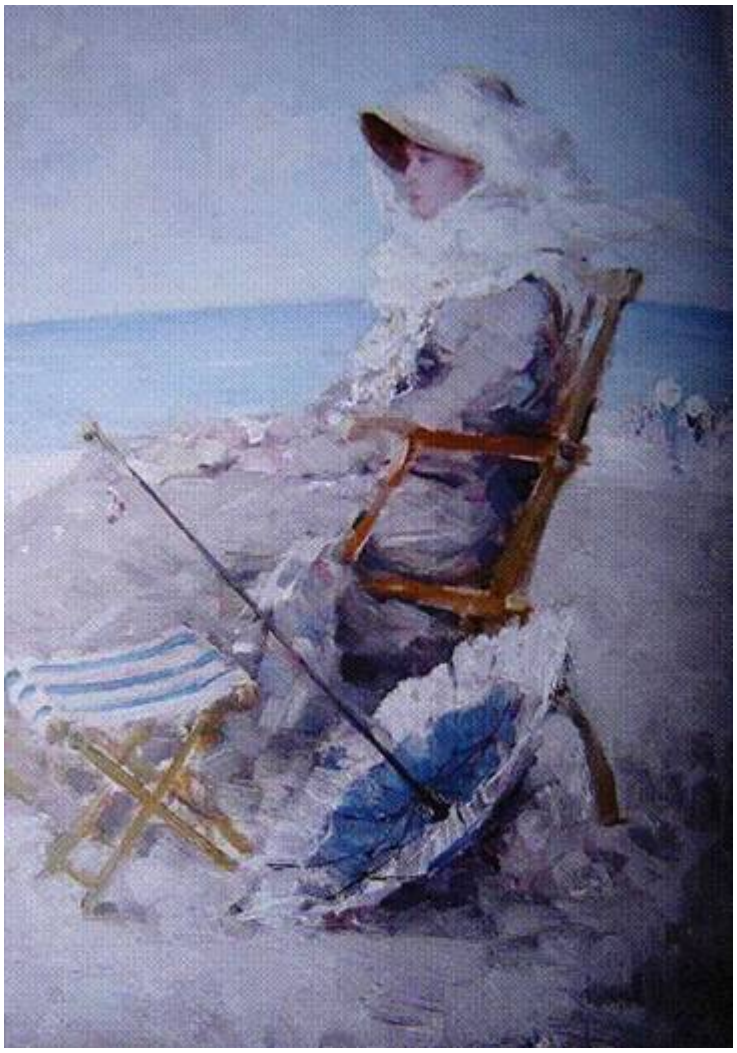

Grigorescu Nicolae
Femeie la malul mării

Scoica siestei genezice?
Femeia ca deschis receptacul întru cosmicitate-universul viu-fizic și incomensurabil-marea.
Umbrela e tot o casă-spirală, icon pentru închis-deschisul care e spiritul feminin. Scaunul ca item al alterității static-ambulant...
Marea în arc... Sau împlinirea din necuprindere...
Tonul generic sidefiu-indigo... Justă cromie conturând plenar-difuz și restul, elementele de formie...

Damian Luz